

KAUSIKONSERTTI

Mystiikkaa & melankoliaa



OULU
SINFONIA

Torstai 3.4.2025 klo 18.30
Madetojan sali

Jascha von der Goltz kapellimestari
Oliver Erlich sello
Oulu Sinfonia

Käsiohjelma 3 €

Ohjelma

Jascha von der Goltz kapellimestari
Oliver Erlich sello
Oulu Sinfonia

**Einar Englund (1916–1999):
Valkoinen peura (1954)**

- I Alkusoitto
- II Tunturi
- III Poroajot
- IV Surumarssi
- V Finaali

**Joonas Kokkonen (1921–1996):
Sellokonsertto (1969)**

- I Moderato mosso – Allegro
 - II Allegretto
 - III Adagio
 - IV Cadenza (Kadenssi) (Adagio)
 - V Allegro vivace.
-

**Sergei Rahmaninov (1873–1943):
Sinfonia nro 2 e-molli op. 27 (1908)**

- I Largo - Allegro moderato
 - II Allegro molto
 - III Adagio
 - IV Allegro vivace
-

Kesto noin 2 h 10 min (sis. väliajan)

Varaslähtö Ravintola Preludissa klo 18.00.
Keskustelu illan konsertista.



Einar Englund laskeutui Helsinkiin Oulun kautta synnyttyään ensin Gotlannissa. Säveltäjän äiti oli ruotsalainen ja isä suomalainen, ja hän vietti läpi elämänsä kesät mieluiten Gotlannissa. Opiskeltuaan Helsingissä monipuolisesti sävellystä ja pianonsoittoa Englund suuntasi Yhdysvaltoihin **Aaron Coplandin** oppilaaksi, mikä oli kovin poikkeuksellista Suomessa – yleensä lähdettiin Keski-Eurooppaan. Englund toimi melkein neljännesvuosisadan Sibelius-Akatemiassa sävellyksen opettajana ja sai professorin arvonimen.

Englund oli taitava pianisti ja monipuolinen muusikko, joka joutui totisessa Suomessa turvautumaan salanimen **Marcus Eje** esiintyessään viihde- ja jazzmuusikkona. Nuorena hän elätti itseään helpoiten soittamalla pianoa Helsingin ravintoloissa. Hänen työnsä viihdemuusikkona on kiitettävästi taltioitu Yleisradion äänitteille. Englundin soittoa leimaa vaikutelma vaivattomuudesta ja **Prokofjevin** tyylinen nopea tekniikka.

Englundin tonaalinen ja rytmikäs musiikki säilytti asemansa yleisön ja muusikoiden keskuudessa, vaikka

1950-luvulla alkanut ankara jälkisarjallisuuden aalto sai hänet lopettamaan yli kahdeksikymmeneksi vuodeksi sinfonioiden säveltämisen. Englund toimi myös kriitikkona, ja noina vuosina hän lanseerasi termin ”lastenkamarimusiikki” kuvaamaan aikansa modernismia, jota piti teko-taiteellisenä temppuiluna.

Sinfonialakon vuosina Englund sävelsi elokuvamusiikkia ja kaksi konserttoa: sellokonserton ja suosittun pianokonserton. Lappi-aiheinen, **Erik Blombergin** ohjaama elokuva *Valkoinen peura* (1952) herätti suurta huomiota, palkittiin tuoreeltaan Cannesin elokuvajuhlilla ja sai pitkäksi aikaa vankan aseman suomalaisten elokuvien joukossa. Luontokuvilla ja musiikilla on elokuvassa poikkeuksellisen suuri merkitys, ja Englund onnistuikin säveltämään elinvoimaista musiikkia, josta muokkasi myös konserttikäyttöön sarjan. Se lienee Englundin soitetuin orkesteriteos.

Joonas Kokkonen oli 1960-luvulta lähtien keskeinen suomalaisen musiikkielämän vaikuttaja: Sibelius-Akatemiassa sävellyksen professori, Suomen Akatemian jäsen, Suomen

Sellokonsertto on Kokkosen ainoa konsertto ja orkesteriteoksista eniten esitetty niin Suomessa kuin ulkomailla.

Säveltäjien ja Teoston puheenjohtaja ja aktiivinen monissa muissa luottamustehtävissä. Hän saikin myöhemmin lempinimen ”musiikin Kekkonen”, mikä kuvastaa kenties enemmän henkilöä kuin aikakautta, jolloin joka alalle mahtui vain yksi mestari. Kokkosen hyvät välit akateemikko **Alvar Aaltoon** vain korostivat tätä mielikuvaa.

Monilta tehtäviltään Kokkonen ei ehtinyt aina säveltää, ja niin hänen tuotantonsa on melko suppea mutta sitäkin laadukkaampi. Ainoa ooppera *Viimeiset kiusaukset* (1975) on säilyttänyt horjumattoman klassikkoasemansa ja saa tänäkin vuonna uudet esitykset Tampereella ja Savonlinnan Oopperajuhlilla. Neljästä sinfoniasta viimeinen on vuodelta 1971, eikä Kokkonen sen jälkeen enää säveltänyt suurelle orkesterille. Viimeinen suurimuotoinen teos oli ensimmäisen vaimon muistoksi sävelletty *Requiem* (1981).

Tiettävästi Kokkonen suunnitteli sekä viidettä sinfoniaa että pianokonserttoa, mutta kumpikaan ei päätenyt

paperille. ”Minulla on ne päässäni”, Kokkonen sanoi, ja se piti varmasti paikkansa, sillä hän mietti teokset valmiiksi ennen kuin alkoi kirjoittaa materiaalia nuoteiksi.

Sellokonsertto on Kokkosen ainoa konsertto ja orkesteriteoksista eniten esitetty niin Suomessa kuin ulkomailla. Se on omistettu Alvar Aallolle (joka piirsi säveltäjän kodin, Villa Kokkosen) ja ensiesityksessä sen solistina soitti 27-vuotias **Arto Noras**, jonka ohjelmistossa konsertto on siitä lähtien säilynyt ja siten levinnyt laajalti kansainvälisten sellistien tietoon. Konsertto on sekä taiturillinen että syvästi koskettava, rikas soinniltaan ja rytmisestä vaihteleva.

Sergei Rahmaninov oli monipuolinen ja varhaiskypsä muusikko. 4-vuotiaana pianonsoiton aloittaneesta ihmelapsesta kehittyi aikansa suurimpia pianovirtuooseja, minkä lisäksi hän oli kysytty kapellimestari ja tietenkin se tuottelias säveltäjä, jona me hänet tunnemme.

Rahmaninov oli masennukseen taipuvainen herkkä sielu, joka kärsi

suunnattomasti 1900-luvun alun poliittisesti epävakaa maailmasta. Hän toimi kaksi kautta Moskovassa Bolshoi-teatterin kapellimestarina, tuskastui työntekijöiden jatkuvaan lakkoiluun ja muutti perheineen Dresdeniin 1906. Kotia ei kuitenkaan tahtonut löytyä helposti, ja koti-ikävä oireili muun muassa niin, että Rahmaninov lopetti laulujen säveltämisen, koska venäjän kieli aiheutti liian suurta tuskaa. Dresdenin lisäksi Rahmaninov vietti paljon aikaa Pariisissa ja pyrki kesäisin vetäytymään tuttavaperheen kesähuvilalle Ivanovkaan, Tambovin kuvernementtiin.

Lokakuussa 1906 hän ryhtyi säveltämään Dresdenissä toista sinfoniaansa, vaikka ei ollut täysin vakuutunut, että juuri sinfonia olisi hänen lajinsa. Yhdeksän vuotta aiemmin ensiesityksensä saanut ensimmäinen sinfonia oli joutunut kovan kritiikin kohteeksi ja hävinnyt konserttilavoilta. Rahmaninov ei ollut tyytyväinen myöskään toisen sinfonian ensimmäiseen versioon ja sävelsi sen pitkälti uudestaan saaden sen valmiiksi 1908. Lopputulos oli poik-

keuksellisen laaja kokonaisuus, jossa on viisi osaa. Siitä esitetään usein lyhennettyjä versioita. Mikäli esitys kestää tunnin, kyseessä on säveltäjän alkuperäinen versio. ♡

Jascha von der Goltz © Valentin Behringer



Jascha von der Goltz kapellimestari

Saksalainen kapellimestari **Jascha von der Goltz** on vuoden 2021 Panula-kapellimestarikilpailun voittaja. Hän menestyi myös vuoden 2019 Jeunesse Musicale -kapellimestarikilpailussa Bukarestissa, jossa hän sai toisen palkinnon. Kapellimestariopintonsa Goltz aloitti Saksassa ja siirtyi sittemmin opiskelemaan Norjan musiikkiakatemiaan **Ole Kristian Ruudin** johdolla. Orkesterinjohtamisen maisteriopinnot hän suoritti Zürichin taideyliopistossa, josta hän valmistui vuonna 2023.

Pohjoismainen musiikki on juuriltaan norjalaisen von der Goltzin suuri kiinnostuksen kohde. Suomessa hän on vierailut Kymi Sinfoniettan ja Vaasan kaupunginorkesterin kapellimestarina. Hän on äskettäin debytoinut myös Slovenian radion sinfoniaorkesterin, St. Gallenin sinfoniaorkesterin sekä Strasbourgin ja Sofian filharmonikkojen kapellimestarina. Jascha von der Goltz syntyi muusikkoperheeseen Freiburgissa. Musiikiopinnot alkoivat sellonsoitolla kuusivuotiaana ja pian sen jälkeen instrumentti vaihtui pianoon ja lyömäsoittimiin. Lyömäsoittajana hän on esiintynyt muun muassa Freiburgin barokkiorkesterin riveissä eri puolilla Eurooppaa. ♥



Oliver Erlich © Kati Leinonen

Oliver Erlich sello

Oulu Sinfonian soolosellisti, saksalaissyntyinen **Oliver Erlich** aloitti sellonsoiton 11-vuotiaana Baden-Badenissa **Ekkehard Opitzin** opissa, ja jatkoi 16-vuotiaana opintojaan Karlsruhen musiikkikorkeakoulun nuoriso-osastolla **Frank-Michael Guthmannin** johdolla. Vuonna 2013 Erlich aloitti musiikin kandidaatin opintonsa samassa koulussa **Martin Ostertagin** luokalla ja suoritti maisterin tutkintonsa vuonna 2020.

Erlich jatkoi opintojaan Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa **Marko Ylösen** luokalla ja valmistui musiikin maisteriksi syksyllä 2022. Hän on työskennellyt monipuolisesti solistina, orkesterimuusikkona ja kamarimuusikkona. Orkesterimuusikkona hän on toiminut mm. Gustav Mahler Jugendorchesterin soolosellistinä ja konsertoinut useamman suomalaisen orkesterin riveissä. Kymi Sinfoniettan soolosellistinä hän toimi vuosina 2022–2023. Oliver Erlichin instrumentti on **Stefano Scarpellan** rakentama sello vuodelta 1897, jonka kapellimestari **Jorma Panula** on ystävällisesti antanut Erlichin käyttöön. ♡

Oulu Sinfonia on maamme pohjoisin sinfoniaorkesteri. Konsertoimme viikoittain Oulun Musiikkikeskuksen Madetojan salissa. Orkesteri aloitti toimintansa vuonna 1937, sai oikeuden käyttää kaupunginorkesterin nimeä vuonna 1954 ja kunnallistettiin vuonna 1961. Nykyinen nimi otettiin käyttöön vuonna 2005.

Kausikonsertit ovat orkesterin vahva perusta. Ohjelmiston täydentävät erilaiset konserttisarjat kuten operat ja näyttämöproduktiot, elokuvakonsertit, etno- ja jazzmusiikki ja muut rytmimusiikin konsertit. Lapsille ja nuorille on säännöllistä tarjontaa. Viime vuosina syyskausi on alkanut jalkautumiskonserteilla palvelutaloihin ja kouluihin koko Oulun alueella.

Orkesterin levytyksiin lukeutuvat mm. **Leevi Madetojan** koko orkesterituotanto ja *Okon Fuoko* -balettipantomiihin levytys **Arvo Volmerin** johtamana. Nimikko-säveltäjänä vuosina 1997–2009 olleen **Olli Kortekankaan** ooppera *Messenius ja Lucia* sai ensi-iltansa syksyllä 2005, ja samalla ooppera levytettiin Volmerin johdolla. Vuonna 2009 ilmestyi **Mozartin** aarioita ja alkusoittoja sisältävä levy, jonka kapellimestarina on **Dmitri Slobodeniouk** ja solistina **Helena Juntunen**. Keväällä 2013 ilmestyi **Kimmo Hakolan** ja **Toshio Hosokawan** kitarakonsertot sisältävä levy, solistina **Timo Korhonen** ja kapellimestarina **Santtu-Matias Rouvali**. Lokakuussa 2016 Ondine julkaisi **Klamin**

ja **Englundin** viulukonserttojen levytyksen, jonka Oulu Sinfonia teki viulutaiteilija **Benjamin Schmidin** kanssa **Johannes Gustavssonin** johdolla. Syyskuussa 2021 ilmestyi *Kaiken maailman kehtolauluja* -levy, joka sisältää **Ismo Alangon** tuotantoa, levytyksen johti **Jaakko Kuusisto**. Marraskuussa 2021 ilmestyi *Sininen Pallo* -lastenlevy, jossa mukana ovat **Tuomo Rannankari** sekä Teuvo Pakkalan musiikkiluokat ja kapellimestarina **Jaakko Jauhiainen**. Elokuussa 2022 orkesterilta ilmestyi ruotsalaisen sinfonikon **Ludvig Normanin** musiikkia sisältävä levy, jolla kapellimestarina toimi Johannes Gustavsson, elokuussa 2023 **Rumon Gamban** johdolla levytetty suomalaisia alkusoittoja sisältävä *Overtures From Finland* ja elokuussa 2024 **Aili Ikosen** teoksia sisältävä *Aili Ikonen & Oulu Sinfonia: Valo*, niinikään Rumon Gamban johdolla.

Orkesterin kapellimestareita ja kehittäjiä ovat viime vuosikymmeninä olleet **Urpo Pesonen**, **Paavo Rautio**, **Onni Kelo**, **Rauno Rännäli**, **Ari Angervo**, **Peeter Lilje**, **Arvo Volmer**, **Dmitri Slobodeniouk** ja **Anna-Maria Helsing**. Päävierailijoina ovat toimineet **John Storgårds**, **Susanna Mälkki** ja **Jaakko Kuusisto**. Syksyllä 2013 ylikapellimestarikautensa aloittaneen Johannes Gustavssonin kausi päättyi kevääseen 2021. Tammikuussa 2022 orkesterin ylikapellimestarina aloitti Rumon Gamba. ♡

Pro Oulu Sinfonia

Pro Oulu Sinfonia tarjoaa jäsenilleen kulttuurin ystävien yhteisön ja syventävän yhteyden orkesteriin.

Jäseniltojen pitkät taiteilijahaastattelut jatkavat siitä, mihin Varaslähtöjen lyhyet päättyvät. Virtuosi Ultimi -stipendigaala on Oulun kevätkauden huippuhetki.

Laadukkaat kulttuurimatkamme johtavat kävijänsä mukavassa seurassa uusille musiikin seuduille.

Toiminnoillaan Pro Oulu Sinfonia rahoittaa Oulu Sinfonian muusikkojen Virtuosi Ultimi -stipendejä ja muuta tukeaan Oulu Sinfoniale.



prooulusinfonia.fi

OULU SINFONIAN MUUSIKOT

I VIULU

Lasse Joamets,
 I konserttimestari
 Heidi Ilmolahti, äj
 Mia Ohenoja, välj
 Romuald Gwardak *
 Tatu Järvilehto *
 Johanna Korhonen
 Tiina Kortelainen
 Oksana Kumpulainen
 Aino Liikanen
 Nadya Pugacheva
 Ismo Sirén

II VIULU

Johannes Hakulinen, äj *
 Iida Zelenski, välj *
 Laura Kangas
 Anna-Briitta Karjalainen *
 Sari Karppinen
 Silja Lassila *
 Sari Suihkonen
 Toni Tuovinen

ALTTOVIULU

Susanna Raudasoja, äj *
 Johanna Leponiemi *
 Anniina Matinlassi
 Helinä Nissi
 Philip Runsteen *
 Anna-Maija Rousselle
 Emiliano Travasino

SELLO

Artturi Aalto,
 soolosellisti *
 Greta Ernesaks, äj
 Juho Peltonen *
 Alma Stupak *
 Janne Varis
 Harri Österman

KONTRABASSO

Antoine Greuzard, äj
 Anne Seppänen, välj
 Fanni Hoppari
 Paula Nääppä *

HUILU

Albert Stupak, äj
 Emma Tessier, välj
 Carlotta Petri

OBOE

Matti Kettunen, äj
 Paula Nurila, välj
 Antti Turtiainen

KLARINETTI

Yung Yuan Chian, äj *
 Markku Korhonen *
 Kenneth Sjöwall

FAGOTTI

Ann-Louise Wägar, äj *
 Lorenzo Leone, välj *
 Jordy Meulenbroeks *

KÄYRÄTORVI

Lauri Vasala, äj
 Matias Nässi, välj
 Iida Ranta-Nilkku *
 Pasi Salminen
 Jukka Yletyinen

TRUMPETTI

Thomas Petit, äj
 Fabio Barros Aguiar, välj *
 Pasqual Llopis *

PASUUNA

Erkki Hirsimäki, äj
 Jukka Myllys, välj
 Wen Hong Low

TUUBA

Chen Hng Wong, äj *

PATARUMMUT

Petri Hänninen, äj

LYÖMÄSOITTIMET

I-Han Fu, äj
 Nathan Archer *
 Tommi Kiiski *

HARPPU

Katilyne Roels, äj *

äj = äänenjohtaja välj = varaäänienjohtaja * = tilapäinen kiinnitys

KAUSIKONSERTTI

Seuraava
Beethoven-
elämys odottaa
17.4.!

Nousu ja tuho

Torstai 17.4.2025 klo 18.30
Madetojan sali

Daniele Giorgi kapellimestari
Oulu Sinfonia

Richard Strauss: Metamorfooseja 23 soolojouselle TrV 290
Ludwig van Beethoven: Sinfonia nro 3 Es-duuri op. 55, "Eroica"

Liput 29/24/16 €
ticketmaster®

ERIKOISKONSERTTI

OULU
SINFONIA

Pirskahteleavan
iloinen konsertti,
joka yllättää,
naurattaa ja
laulattaa!



Vappumatinea

Torstai 1.5.2025 klo 12.00
Madetojan sali

Jukka Myllys kapellimestari
Oulu Sinfonia

Kertalippu 29/24/16 €
Konsertti + brunssi 59/54/46 €

ticketmaster®

Kurkkaa
Vappubrunssin
herkut:



oulusinfonia.fi

OULU SINFONIA

Oulun Musiikkikeskus
Leevi Madetojan katu 3,
PL 4, 90015 OULUN KAUPUNKI

oulusinfonia.fi



Lippujen myynti:

MADETOJAN SALIN LIPPUKAUPPA

Oulun Musiikkikeskus
Leevi Madetojan katu 3, Oulu
Puh. 050 594 9704
Avoinna Oulu Sinfonian konserttipäivisin
klo 11–18.30 sekä väliajalla.

TICKETMASTER

Puhelinpalvelu: 0600 10 800
(2,00 €/min. + pvm), avoinna
ma–pe klo 8–21, la 8–21 ja su 10–18.
Verkkokauppa: www.ticketmaster.fi
*Ticketmasterilla on ympäri Suomen
yli 80 lippukauppaa, joista voit ostaa
lippuja sekä noutaa varauksesi.*