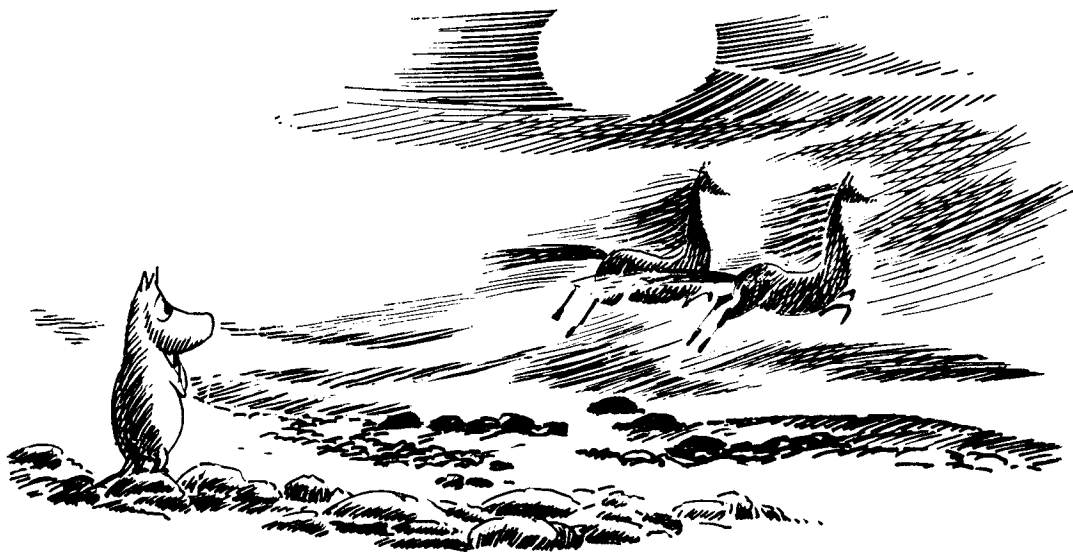


Vuodenajat 2.0



Keskiviikko 14.2.2024 klo 19.00

Torstai 15.2.2024 klo 19.00

Madetojan sali

Antti Tikkanen viulu ja liidlaus

Alma Pöysti kertoja

Lauri Porra sähköbasso

Antti Kujanpää piano

Tove Jansson kuvitus

Carlos da Cruz animaatiot

Oulu Sinfonia

OULU 
SINFONIA

Ohjelma

Antti Tikkanen viulu ja liidaua
Alma Pöysti kertoja
Lauri Porra sähköbasso
Antti Kujanpää piano
Tove Jansson kuvitus
Carlos da Cruz animaatiot
Oulu Sinfonia

Max Richter (1966–):
Four Seasons Recomposed (2012)

Spring I, II, III
Summer I, II, III
Autumn I, II, III
Winter I, II, III

Lauri Porra (1977–):
Muumilaakson vuodenaajat (2022/2023)

Kesto noin 2 h (sis. väliajan)

Varaslähtö to 15.2. klo 18.30 Ravintola Preludissa.
Haastattelija Kimmo Pihlajamaa.



Saksassa syntynyt britti **Max Richter** (s. 1966) kuuluu sukupolvensa menestyksekkäimpiin säveltäjiin. Hän opiskeli sävellystä Edinburghin yliopistossa ja Lontoon Royal Academy of Musicissa. Opintonsa hän viimeisteli Firenzessa säveltäjä **Luciano Berion** johdolla. Richter hyödyntää musiikissaan elektroniikkaa siinä missä täyttä sinfoniaorkesteriakin. Hänen teoksistaan on tullut maailman arvostetuimpien balettiseurueiden keskeistä ohjelmaa aina Mariinski-teatterista New York Cityn ja Pariisin Oopperan baletteihin.

Klassisten teosten lisäksi Richter tunnetaan tuotteliaana elokuväsäveltäjänä, jonka musiikki on tullut suurelle yleisölle tutuksi elokuvien lisäksi monista television menestys-sarjoista kuten **Elena Ferranten** kirjoihin perustuvasta sarjasta *Loistava ystäväni* (HBO). *Uudelleen sävelletyt vuodenajat* (2012) loivat tunnelmaa myös nuorten rakastavaisten, prinsessa Margaretin ja Antony Armstrong-Jonesin romanttiselle moottoripyöräseikkailulle läpi Lontoon katujen tv-sarjan *The Crown* toisella kaudella. Yksi hänen menestyneimmistä teoksistaan, noin kahdeksan tunnin mittainen yli yön esitetty *SLEEP* oli Helsingin Juhlaviikkojen ohjelmassa vuonna 2019.

Antonio Vivaldin *Vuodenajat*-konserttoihin perustuva Max Richterin *Uudelleen sävelletyt vuodenajat* (*The Four Seasons Recomposed*) vuodelta 2012 nousi välittömästi yleisön suosikiksi. Teoksen heti tuoreeltaan levyttäneen viulutaiteilija **Daniel Hopon** mukaan Richter tuntuu panneen Vivaldin konsertot aikakoneeseen, jossa ne siirtyivät 2000-luvulle. Lopputulos on suorastaan koukuttava minimalistisine piirteineen. Ei lainkaan ihme, että Deutsche Grammophon -levymerkillä julkaistu teos on yltänyt klassisen musiikin listojen kärkeen 22 maassa.

”Tämä oli minun tapani käydä vuoropuhelua Vivaldin kanssa”, Richter sanoo. ”Poinin itselleni mieluisimmat osat, käänsin ne ylösalaisin ja muovasin uudelleen. Toimin kuin kuvanveistäjä, jolla on käytössään upea materiaali.” Vaikka alkuperäistä Vivaldin materiaalia *Uudelleen sävelletyissä vuodenaajoissa* on mukana vain noin neljännes, Richter kokee Vivaldin musiikillisen dna:n olevan läsnä läpi koko teoksen.

Antti Tikkaselle sekä Richter että hänen suosikkiteoksensa ovat läpikotaisin tuttuja. ”Muutama vuosi sitten teimme FiBo:n (Suomalainen Barokki-orkesteri) kanssa yhteiskonsertteja Richterin kanssa. Vierailimme Italiassa festivaalilla, jonka yksi päivä oli

”Olen paljon miettinyt sitä, miten me aikuiset rakastamme Muumilaaksoa ja Tove Janssonin filosofiaa ja sitä, miten itsemme siihen maailmaan asettaisimme.”

Lauri Porra

omistettu Richterille. Esiinnyimme stadionluokkaa olevassa amfiteatterissa”, Tikkanen muistelee. Sama kokonaisuus toistettiin myöhemmin Hampurin Elbfilharmonie -salissa ja säveltäjä oli tällöinkin mukana soittamassa.

Helposti lähestyttävän teoksen näennäinen helppous hämää. ”Olen soittanut tätä teosta paljon, myös rinnakkain Vivaldin *Vuodenaikojen* kanssa. Harjoitusvaiheessa tärkeintä on saada koko orkesteri mukaan siihen, miten koneisto tässä teoksessa toimii”, Tikkanen kuvailee. ”Minimalismi on paikoitellen vahvasti esillä, materiaalista otetaan kaikki rytmiset ja harmoniset tehot irti.” Teos on Tikkasen mukaan kiitollinen työstettävä. ”Eri-tyisesti viuluille on muutamia kinkkisiä paikkoja, joissa sormijärjestyksen on oltava kunnossa”, nauraa teoksen moneen kertaan harjoittanut Tikkanen.

Jos jonkun, niin **Lauri Porran** kohdalla maininta syvällä klassisessa musiik-

kissa olevista juurista todella pitää paikkansa. Hän on **Jean Sibeliuksen** sukua suoraan alenevassa polvessa. Vaikka suuri yleisö ympäri maailman tuntee Porran power metallia edustavan Stratovariuksen basistina, hänen muusikkoutensa on paljon tätä laajempaa. Hän on mitä suurimmassa määrin myös säveltäjä ja taiteellisten sisältöjen suunnittelija.

Säveltäjänä Porran nimeen törmää paitsi hänen levyillään, elokuvissa ja muissa medioissa, myös viime aikoina yhä enenevässä määrin klassisten orkestereiden ohjelmistoissa. Elokuvasävellyksistä tuorein on äskettäin ensi-iltansa saanut **Tiina Lymin** ohjaama *Myrskyluodon Maija*. Hänen musiikkiaan ovat esittäneet muun muassa BBC:n konsertti-orkesteri, Seattlen sinfoniaorkesteri, Islannin sinfoniaorkesteri, Lontoon sinfoniaorkesteri, Turun filharmoninen orkesteri, Sinfonia Lahti, Suomen Kansallisopperan orkesteri ja Vantaan Viihdeorkesteri, jonka taiteellinen joh-

taja hän on. Sisältöjä hän suunnittelee myös Unelmien Heinola -festivaalilla, jonka hän perusti yhdessä vaimonsa, kapellimestari **Dalia Stasevskan** kanssa vuonna 2020.

Lauri Porra on toiminut Moomin Characters Oy:n musiikillisena neuvonantajana vuodesta 2021. Tässä tehtävässä hän on luonut uuden äänimaiseman **Tove Janssonin** visuaaliseen maailmaan. ”Tove Jansson oli taiteilija, joka loi universumin. Musiikin tarkoitus on ollut tukea Tove Janssonin luomaa maailmaa”, Porra toteaa. ”On tärkeää keskittyä Janssonin visioon ja yrittää tehdä musiikkia sen mukaisesti häiritsemättä sitä selkeää ydintä, joka hänen maailmallaan on.”

Ajatus *Muumilaakson vuodenaajoista* syntyi Muumien äänimaailmoja suunniteltaessa. Hänen aiemmin toteuttamansa *Cabins & Hideouts* -konserttikokonaisuus vuodelta 2019 toimi eräänlaisena ideapohjana. Teoksen meditatiivinen luontokokemus helsinkiläisessä konserttisalissa toteutettiin kieli- ja jousisoitinten sekä luonnon äänillä. Meditatiivisuus sopi hyvin myös Muumien maailmaan sijoittuvan sarjan lähtökohdaksi.

”Janssonin Muumeista on tehty useita erilaisia animaatioversioita, mutta koskaan aiemmin niissä ei ole käytetty hänen upeita alkuperäisiä piirroksiaan”, Porra kertoo. Työryhmään liittyi kuvittaja-graafikko **Carlos da Cruz**, joka on tehnyt kuvituksia usealle kustantamolle Suomessa ja Ranskassa. Tavoitteena oli luoda

kuvituksen ja musiikin avulla rauhallinen tila. Siksi kuvien animointi ei etene elokuvien tavoin vauhdikkaasti tai kokonaista tarinaa kertoen, vaan liikkeiltään pieninä otteina Muumilaakson vuodenvierrosta. ”Olen paljon miettinyt sitä, miten me aikuiset rakastamme Muumilaaksoa ja Tove Janssonin filosofiaa ja sitä, miten itsemme siihen maailmaan asettaisimme.” Porra halusi jättää tilaa ja aikaa kuvien katsomiselle. Hän valitsi ensin kirjat ja niistä kuvat, joista syntyi sopiva kokonaisuus animoitavaksi.

Muumilaakson vuodenaajat (Seasons in Moominvalley) on kirjoitettu alun perin kamariryhtyeelle, mutta Porra laajensi sen miltei heti perään orkesteriversioksi. *Muumilaakson vuodenaajat* käynnistyvät tarinalla Tove Janssonin kirjasta Näkymätön lapsi, joka toimii Vuodenaikojen esipuheena. Tarinan lukee näyttelijä **Alma Pöysti**. Teos toteutetaan kamarimusiikillisena ilman kapellimestaria. Johtamisen vastuu jakautuu konserttimestari-orkesterinjohtaja **Antti Tikkasen** ja mukana kokoonpanossa soittavan Lauri Porran välillä. Pianisti **Antti Kujanpäällä** on myös tärkeä rooli. Islannin sinfoniaorkesteri kantaesitti orkesteriversion Reykjavikissa vuonna 2023. ♡



Antti Tikkanen viulu

Viulutaiteilija **Antti Tikkanen** on solisti, orkesterin johtaja, kamarimusiikko ja opettaja. Oulaisista kotoisin oleva Tikkanen on maamme kansainvälisesti menestyneimmän jousikvartetti Meta4:n perustajajäsen. Suomalaisen barokkiorkesterin taiteellisena johtajana hän toimi vuosina 2014–2017. Lokakuussa 2021 Tikkanen valittiin yhdessä puolisonsa, viulutaiteilija **Minna Pensolan** kanssa Kuhmon Kamarimusiikin taiteelliseksi johtajaksi. Kausilla 2022–2024 Tikkanen toimii Joensuun kaupunginorkesterin taiteellisena partnerina.

Antti Tikkanen vierailee säännöllisesti suomalaisorkestereiden solistina. **Marzi Nymanin** Tikkaselle kirjoittaman viulukonserton solistina hän esiintyy kuluvalle kaudella Lappeenrannassa, Lohjalla ja Lahdessa. **Osmo-Tapio Räihälän** konserton kahdelle viululle hän kantaesittää Minna Pensolan kanssa Joensuussa. Viimeaikaisia vierailukutsuja ovat esittäneet myös Tampere Filharmonia, Euroopan Unionin Nuorisoorkesteri (EUYO), Deutsche Kammerphilharmonie Bremen ja Tapiola Sinfonietta. Nykyiseen kotikaupunkiinsa Helsinkiin avarakatseinen ja aktiivinen pariskunta Tikkanen ja Pensola perusti vuonna 2010 PuKamaChamber-konserttisarjan, joka on vakiinnuttanut asemansa kaupungin kulttuuritarjonnassa. Kotioloissa Tikkasen katse ja ajatukset pysyvät avarina kahden tyttären ja kahden kissan avustuksella. Antti Tikkasella on käytössään Suomen Kulttuurirahaston omistama Stradivarius-viulu ”ex- Berglund” vuodelta 1699. ◀



Alma Pöysti näyttelijä

Teatterikorkeakoulusta vuonna 2007 valmistunut **Alma Pöysti** kuuluu sukupolvensa menestyneimpiin näyttelijöihin. Teatterirooleja hän on tehnyt laajasti sekä Suomessa että Ruotsissa muun muassa Helsingin Svenska Teaternin, Espoon teatterin, Kansallisteatterin ja Turun kaupunginteatterin näyttämöillä, sekä Tukholman, Uppsalan ja Göteborgin kaupunginteattereissa. Useiden tv-elokuvien ja -sarjojen lisäksi hän on näytellyt pääosaa lukuisissa elokuvissa, joista tuoreimpina mainittakoon **Zaida Bergrothin** ohjaama *Tove* (2020), **Selma Vilhusen** *Neljä pientä aikuista* (2023) sekä valtavaa kansainvälistä kiinnostusta herättänyt **Aki Kaurismäen** *Kuolleet lehdet* (2023), joka toi hänelle sekä Golden Globe että European Film Awards -ehdokkuuden. Roolistaan Tovena hän voitti parhaan pääosan Jussi-palkinnon 2021, *Neljästä pienestä aikuisesta* hän voitti parhaan näyttelijän Dragon-palkinnon Göteborgin filmijuhlilla. Muumi-elokuvien ystäville Pöystin ääni on tuttu animaatioelokuvista *Muumit Rivieralla* (2014) ja *Muumipeikko ja pyrstötähti* (2020). Julkisen liikenteen käyttäjät Helsingissä iloitsevat hänen äänestään päivittäin. Hän on tehnyt bussien ja raitiovaunujen pysäkkikuulutuksia vuodesta 2015. ↩

Carlos da Cruz animaattori

Carlos da Cruz on tehnyt kuvituksia usealle kustantamolle Suomessa ja Ranskassa vuodesta 2001 lähtien. Hän on opiskellut grafiikkaa ja sarjakuvapiirtämistä Ranskassa, opinahjoinaan Corvisart (LEP Graphics Arts, Paris), Beaux Arts (National Art School, Bourges) ja Ecole de l'Image (Visual Art School, Angoulême). Kahdeksanvuotiaana Da Cruz kopioi keskiaikaisia kuvia purjealuksista. Kiinnostus johti myöhemmin uraan oppikirjojen kuvittajana, kiinnostuksen kohteena erityisesti historiankirjat. Hän tekee myös kuvia ranskalaisiin lastenlehtiin. Da Cruz on asunut Espoossa 15 vuotta. ♥

KAUSIKONSERTTI

Vesi- musiikkia

Torstai 22.2. klo 19.00
Oulun tuomiokirkko

Nicholas McGegan kapellimestari
Mikko Sorri viulu
Oulu Sinfonia

Jean-Philippe Rameau: Orkesterisarja oopperasta Naïs
Antonio Vivaldi: Konsertto F-duuri RV 569
Georg Friedrich Händel: Vesimusiikki sarja nro 1 F-duuri HWV 348

Liput 29/24/16 €
ticketmaster®

Oulu Sinfonia on maamme pohjoisin sinfoniaorkesteri. Konsertoimme viikoittain Oulun Musiikkikeskuksen Madetojan salissa. Orkesteri aloitti toimintansa vuonna 1937, sai oikeuden käyttää kaupunginorkesterin nimeä vuonna 1954 ja kunnallistettiin vuonna 1961. Nykyinen nimi otettiin käyttöön vuonna 2005.

Kausikonsertit ovat orkesterin vahva perusta. Ohjelmiston täydentävät erilaiset konserttisisällöt kuten oopperat ja näyttämöproduktiot, elokuvakonsertit, etno- ja jazzmusiikki ja muut rytmimusiikin konsertit. Lapsille ja nuorille on säännöllistä tarjontaa. Viime vuosina syyskausi on alkanut jalkautumiskonserteilla palvelutaloihin ja kouluihin koko Oulun alueella.

Orkesterin levytyksiin lukeutuvat mm. **Leevi Madetojan** koko orkesterituotanto ja *Okon Fuoko* -balettipantomiihin levytys **Arvo Volmerin** johtamana. Nimikkosäveltäjänä vuosina 1997–2009 olleen **Olli Kortekankaan** ooppera *Messenius ja Lucia* sai ensi-iltansa syksyllä 2005, ja samalla ooppera levytettiin Volmerin johdolla. Vuonna 2009 ilmestyi **Mozartin** aarioita ja alkusoittoja sisältävä levy, jonka kapellimestarina on **Dmitri Slobodeniouk** ja solistina **Helena Juntunen**. Keväällä 2013 ilmestyi **Kimmo Hakolan** ja **Toshio Hosokawan** kitara-konsertot sisältävä levy, solistina **Timo**

Korhonen ja kapellimestarina **Santtu-Matias Rouvali**. Lokakuussa 2016 Ondine julkaisi **Klamin** ja **Englundin** viulukonserttojen levytyksen, jonka Oulu Sinfonia teki viulutaiteilija **Benjamin Schmidin** kanssa **Johannes Gustavssonin** johdolla. Syyskuussa 2021 ilmestyi *Kaiken maailman kehtolauluja* -levy, joka sisältää **Ismo Alangon** tuotantoa, levytyksen johti **Jaakko Kuusisto**, ja lokakuussa 2021 *Sininen Pallo* -lastenlevy, jossa mukana ovat **Tuomo Rannankari** sekä Teuvo Pakkanen musiikkiluokat ja kapellimestarina **Jaakko Jauhiainen**. Elokuussa 2022 orkesterilta kuultavaksi saatiin ruotsalaisen sinfonikon **Ludvig Normanin** musiikkia sisältävä levy, jolla kapellimestarina toimi Johannes Gustavsson. Tuorein levy, **Rumon Gamban** johdolla levytetty suomalaisia alkusoittoja sisältävä *Overtures From Finland* on elokuulta 2023.

Orkesterin kapellimestareita ja kehittäjiä ovat viime vuosikymmeninä olleet **Urpo Pesonen, Paavo Rautio, Onni Kelo, Rauno Rännäli, Ari Angervo, Peeter Lilje, Arvo Volmer, Dmitri Slobodeniouk** ja **Anna-Maria Helsing**. Päävierailijoina ovat toimineet **John Storgårds, Susanna Mälkki** ja **Jaakko Kuusisto**. Syksyllä 2013 ylikapellimestarikautensa aloittaneen Johannes Gustavssonin kausi päättyi kevääseen 2021. Tammikuussa 2022 orkesterin ylikapellimestarina aloitti Rumon Gamba. ♡

ORKESTERIN KANNATUSYHDISTYS PULSSI RY

Orkesterin Pulssi ry (perustettu vuonna 1994) tukee Oulu Sinfonian muusikoita vapaa-ajan toiminnassa ja monissa orkesterin työhön liittyvissä asioissa, järjestää jäsenille musiikki- ja kulttuuri-matkoja sekä tukee kamarikonsertteja. Yhdistyksen varat kertyvät jäsenmaksuista ja tuotemyynnistä.

Liity Pulssin jäseneksi! Lisätietoa ja liittymislinkki www.orkesterinpulssi.fi. Pulssin löydät myös Facebookista, facebook.com/orkesterinpulssi.

OU LU SINFONIAN MUUSIKOT

I VIULU

Lasse Joamets,
I konserttimestari
Mikko Sorri,
I konserttimestari
Heidi Ilmolahti, äj *
Mia Ohenoja, välj
Romuald Gwardak
Johanna Korhonen
Tiina Kortelainen
Oksana Kumpulainen
Aino Liikanen *
Nadya Pugacheva
Ismo Sirén

II VIULU

Maija Wesslund, äj
Panagiotis Nikolakis, välj
Laura Kangas
Sari Karppinen
Marjukka Lahes
Sari Suihkonen
Toni Tuovinen
Anita Virkkala
Iida Zelenski *

ALTOVIULU

Susanna Raudasoja, äj *
Emiliano Travasino, välj *
Anniina Matinlassi
Helinä Nissi
Philip Runsteen *
Anna-Maija Rousselle

SELLO

Oliver Erlich, soolosellisti
Anna Liukkonen, äj *
Harri Österman, välj *
Sofie Spanget Takkula *
Janne Varis

KONTRABASSO

Antoine Greuzard, äj
Anne Seppänen, välj
Fanni Hoppari
Terhi Lassila

HUILU

Albert Stupak, äj
Emma Tessier, välj
Carlotta Petri

OBOE

Matti Kettunen, äj
Paula Nurila, välj
Antti Turtiainen

KLARINETTI

Michał Konopiński, äj
Yung-Yuan Chiang, välj *
Kenneth Sjöwall

FAGOTTI

Eri Ikeda, äj
Ann-Louise Wägar, välj
Lorenzo Leone

KÄYRÄTORVI

Lauri Vasala, äj
Matias Nässi, välj
Yi-Ling Shih *
Jukka Yletyinen

TRUMPETTI

Thomas Petit, äj
Jukka-Pekka Peltoniemi, välj
Fabio Barros Aguiar

PASUUNA

Jukka Mylly, äj *
Wen Hong Low

LYÖMÄSOITTIMET

Petri Hänninen, äj *

HARPPU

Liisa Viitanen *

CEMBALO

Matias Häkkinen *

äj = äänenjohtaja välj = varaäänentohtaja * = tilapäinen kiinnitys

MATTEUS- PASSIO

Matteus-passio

Su 24.3. klo 18.00

Ke 27.3. klo 18.00

Madetojan sali

Raimo Paaso musiikin johto | **Niall Chorell** evankelista
Aarne Pelkonen Jeesus | **Mari Palo** sopraano | **Erica
Back** altto | **Simo Mäkinen** tenori | **Jussi Merikanto**
baritoni | **Oulun hiippakunnan oratoriokuoro** | **Teuvo
Pakkalan musiikkiluokkien kuoro** | **Maria Viitasaari**
lapsikuoron valmennus | **Oulu Sinfonia**

Johann Sebastian Bach:
Matteus-passio BWV 244

Liput 42/32/22 €
ticketmaster®

OULUN HIIPPAKUNTA[†]



  
oulusinfonia.fi

OULU SINFONIA

Oulun Musiikkikeskus
Leevi Madetojan katu 1–3,
PL 4, 90015 OULUN KAUPUNKI

[oulsinfonia.fi](https://www.oulsinfonia.fi)



Lippujen myynti:

MADETOJAN SALIN LIPPUKAUPPA

Oulun Musiikkikeskus
Leevi Madetojan katu 1–3, Oulu
Puh. 050 594 9704
Avoinna Oulu Sinfonian konserttipäivisin
klo 11–19 sekä väliajalla.

TICKETMASTER

Puhelinpalvelu: 0600 10 800
(2,00 €/min. + pvm), avoinna
ma–pe klo 8–21, la 8–21 ja su 10–18.

Verkkokauppa: www.ticketmaster.fi
(ei kausikortit eikä minisarjat):

*Ticketmasterilla on ympäri Suomen
yli 80 lippukauppaa, joista voit ostaa
lippuja sekä noutaa varauksesi.*